

**MATERIALE AUXILIARE CURRICULARE
OFERITE GRATUIT PENTRU A ASIGURA
ACCESUL LA UN INVATAMANT DE CALITATE IN
CLUBUL COPIILOR SECTOR 6**

INVATAMANT PRIMAR

AUTOR OPREA IULIANA MIHAELA

CUPRINS

Cuvant inainte

1. Scufița roșie
2. Albă ca zăpada și cei șapte pitici
3. Ursul păcălit de vulpe
4. Cenușăreasa
5. Printul fermecat
6. Prâslea cel voinic și merele de aur

Cuvânt înainte

Limba și literatura română în clasele primare îmbină armonios elemente de limbă, literatură și comunicare, acordându-se o importanță deosebită formării culturii exprimării. Accentul se pune pe utilizarea activă a vocabularului, respectarea normelor de etică, logică și limbă literară în comunicare.

La vârsta școlară mică, copiii manifestă o deschidere sporită către comunicare. Prin urmare, aceștia se implică cu ușurință în diverse activități comunicative. Este crucial ca învățătorul/profesorul să îi stimuleze și să îi îndrume în mod corespunzător în cultura comunicării, utilizând un limbaj accesibil și provocându-i să-și îmbogățească vocabularul prin intermediul diferitelor strategii didactice.

Învățătorul/profesorul este un partener de dialog în relația cu copilul, încurajându-l chiar și pe cei mai timizi. dintre ei. Copiii merită să fie stimulați să participe activ, să li se promoveze independența, să li se dezvolte responsabilitatea și spiritul de inițiativă. În cadrul cercului Atelier Interactiv, copiilor li se oferă oportunitatea de a pune întrebări, exprimându-și astfel curiozitatea, nedumerirea și interesul, fiind îndrumați să descopere singuri răspunsurile.

Lucrarea de față este începutul unei serii de mai multe lucrări educaționale destinate elevilor din clasele 0-IV pentru însușirea corectă a limbii române. Ea este folosită în cadrul Clubului Copiilor, cercul Atelier Interactiv. Totodată poate fi folosită de învățători în procesul de predare opțional de comunicare și limbă, cât și de părinții care doresc să-și ajute copiii în consolidarea cunoștințelor dobândite la școală.

Exercițiile din această lucrare pornesc de la cele simple la cele mai dificile, fiind accesibile tuturor copiilor. Paginile sunt echilibrate, atractive și conțin elemente surpriză-jocuri, imagini provocatoare, sarcini care invită la explorare.

Tipurile variate de exerciții propuse sper să stârnească interesul copiilor făcându-i să îndrăgească lectura. Textele folosite sunt adaptate din poveștile clasice ale copilăriei, fiind utilizate pentru a stimula interesul copiilor și a-i încuraja să se implice în lectură, să-și dezvolte abilitățile de documentare, argumentare și exprimare a propriei opinii.

Fiecare poveste este transpusă în desene realizate de copii membri ai Clubului Copiilor Sector 6, pe parcursul mai multor ani, în cadrul orelor la Cercul de Atelier Interactiv în programul Paint.



Scufița roșie

de Frații Grimm

Să citim împreună un fragment care surprinde momentul când Scufița Roșie întâlnește lupul în pădure, marcând începutul pericolului și aventurii care urmează. Este un moment-cheie în poveste, în care intriga se desfășoară și tensiunea crește

Exercițiul 1

Scrieți două propoziții despre Scufița Roșie și două despre lup:

Exercițiul 2

Desparteți în silabe următoarele cuvinte :

bunica - _____ lupul- _____ floarea- _____
scufița _ - _____ dimineața- _____ soare- _____
pădurea _ - _____ bucurie- _____ vară- _____

Exercițiul 3

Scrieți cuvinte formate dintr-o singură silabă

Exercițiul 4

Grupați cuvintele următoare după numărul silabelor:

lup, bunica, fetița, casă, om, pădure, vânător, flori, puscă, drăgălașă, copac, soare

Exercițiul 5

Găsiți zece cuvinte care să înceapă cu o vocală și câte zece cuvinte care să înceapă cu o consoană.

Exercițiul 6

Despărțiți cuvintele în silabe. Subliniați vocalele

„A fost odată o fetița zglobie și drăgălașă, pe care o iubea oricine de cum o vedea. Dar mai dragă decât oricui îi era bunicii care nu știa ce daruri să -i mai facă. “

Exercițul 7

Despărțiți cuvintele în silabe. Subliniați consoanele:

„Scufița Roșie ridică privirea și când văzu cum jucau razele soarelui printre crengile copacilor, când privi mai cu luare-aminte la florile frumoase care creșteau pretutindeni, își spuse în sinea ei:...”

Exercițul 8

Alcătuiești propoziții ‘în care toate cuvintele să înceapă cu aceeași vocală sau cu aceeași consoană

Exemplu : Mara mănâncă mure
Dan desenează dinozauri

Exercițul 9

Să ne jucăm ! Eu scriu una tu scrii multe!

Exemplu: fată -fete

lup – _____	pom- _____	mama - _____	floare - _____
casă - _____	bunica- _____	om - _____	rază - _____
pădure - _____	masă - _____	coș - _____	sticlă - _____

Exercițiul 10

Formați cuvinte cu următoarele grupuri de litere ce, ci, ge, gi, che, chi ghe, ghi.

Exercițiul 11

Completați spațiile libere cu grupurile de litere corespunzătoare: ce, ci, ge, gi, che, chi

Când vine vorba despre __ografie, __or __, Mar __la, __prian, ____lia, Petra __ si __na, sunt cei mai bogați călători. Gândiți-vă la Gre __a cu frumoasele sale plaje și monumente anti __, sau la __na, cu marele Zid __nezesc și cultura sa fas __nantă. Călătoriile lor îi ajută să descopere noi locuri frumoase si sa vada multi oameni __pesi. Cu siguranță, aceste aventuri le-au oferit amintiri neprețuite și cunoștințe valoroase despre lumea în care trăim.

Retineti !

Povestea Scufița Roșie, se concentrează pe o fetiță numită Scufița Roșie, care este trimisă de mama ei să-I ducă mâncare bunicuței sale bolnave. Scufița Roșie pornește într-o călătorie prin pădure pentru a ajunge la casa bunicuței sale. Este avertizată să nu se abată de la drum și să nu vorbească cu străinii. Personajul principal 7egative al poveștii este lupul cel rău. Acesta o vede pe Scufița Roșie și hotărăște să o prindă și să o mănânce, aflând ca se duce la bunica doreste sa o mănânce si pe bunicuța ei. Lupul se deghizează în bunicuța Scufiței Roșii și o așteaptă în casa acesteia. Când Scufița Roșie ajunge acolo, este luată prin înșelăciune și înghițită de lup. Salvarea vine de la vânător: Un vânător trecător aude strigătele de ajutor ale Scufiței Roșii și al bunicuței ei și intervine în ultimul moment. El taie burtica lupului și eliberează cele două femei.

Povestea “Scufița Roșie” transmite mai multe învățăminte morale, precum importanța ascultării de sfaturi, precauție față de străini, consecințele nerespectării avertismentelor și importanța intervenției și protejării celor vulnerabili.



Albă ca Zăpada și cei șapte pitici

de Frații Grimm

Exercițiul 1

Să citim împreună un fragment din povestea Albă ca Zăpada și cei șapte pitici

Exercițiul 2

Alcătuiți două propoziții despre Albă ca Zăpada și două despre pitici

Exercițiul 3

Grupați cuvintele următoare după numărul silabelor :

Împărat, fată, pădure, măr, pitic, cal, mama, livadă, floare, împărăteasă, oglindă,
pădurar, om, casă, prinț,

Exercițiul 4

Formați cuvinte în care să se găsească „m” „înainte de „b” și „p” după modelul dat :

baie -	a îmbăia	și	pădure - a împăduri
bold -	_____		părți – _____
boboc -	_____		piedica – _____
blană -	_____		prieten - _____
bun -	_____		plini - _____

Exercițiul 5

Să ne jucăm! Eu scriu multe – tu scri una

Exemplu : castele- castel

păduri - _____	vânători - _____	pitici - _____
zâne - _____	albine - _____	ape - _____
regi- _____	furnici - _____	puști- _____
flori- _____	fluturi - _____	păsări - _____

Exercițiul 6

Scrie cuvinte cu sens opus:

multe -	_____
repede -	_____
cumpăra -	_____
nouă -	_____
sigur -	_____
a primit -	_____
prieten -	_____



Exercițiul 7

Numerotează enunțurile în ordinea în care s-au petrecut faptele:

- ❖ Mama vitrega o otraveste pe Alba ca Zapada cu un mar
- ❖ Alba ca Zapada fuge prin padure si gaseste casa piticilor
- ❖ Printul o salveaza pe Alba ca Zapada
- ❖ Pitici o aseaza pe Alba ca Zapada intru sicriu de sticla
- ❖ Mama vitregă a Albei ca Zăpada hotaraste sa o omoare pe printesa, deoarece era frumoasa
- ❖ Cei 7 pitici o protejeaza pe Alba ca Zapada
- ❖ Vanatorul o elibereaza pe Alba ca Zapada
- ❖ Mama vitrega este pedepsita pentru faptele rele

Exercițiul 8

Uniți cuvintele care au același sens:

a povesti	copac
desen	carare
batran	a istorisi
vesel	pitic
pom	ilustratie
poteca	mos
scund	bucuros

Exercițiul 9

Exprimă însușiri a personajelor din povestea Albă ca Zăpada

Albă ca Zăpada _____

Mama vitregă _____

Vânatorul _____

Piticii _____

Prințul _____

Exercițiul 10

Gasiti cuvinte (substantive) care pot avea urmatoarele însușiri:

- magic,fermecător, fantastic, plin de aventuri, miraculos

- veseli, nevinovați, jucăuși, curioși, inocenți

- mici.harnici, îndemânatici, amuzanți, păzitori

- întunecată,bogată în vegetație, fermecătoare, plină de secrete, umbroasă

- frumoase, magice, delicate,luminoase, fermecătoare

- dulci, suculente, aromate, gustoase, sănătoase

- mică, cochetă, primitoare, confortabilă, îngrijită

Exercițiul 11

Scrieți propoziții cu fiecare din cuvintele obținute în exercițiul de mai sus:

Retineti !

Povestea "Alba ca Zăpada și cei șapte pitici" este una dintre cele mai cunoscute povești clasice. Povestea este despre o prințesa frumoasă numită Albă ca Zăpada. Mama vitregă a Albei ca Zăpada este cea mai rea și malefică. Ea este invidioasă pe frumusețea și inocența Albei ca Zăpada și încearcă să o elimine din calea ei. După ce mama vitregă află că Albă ca Zăpada este mai frumoasă decât ea, aceasta încearcă să o omoare de mai multe ori. Albă ca Zăpada scapă și fuge în pădure, unde găsește o căsuță mică ocupată de cei șapte pitici. Piticii sunt personaje cheie din poveste. Ei sunt mici și buni și o protejează pe Albă ca Zăpada. Cei șapte pitici sunt în număr de șapte și au nume diferite: Vărgău, Fumărel, Somnoros, Grumănos, Năzdrăvan, Obraznic și Zâmbăreț. Un prinț trecător observă frumusețea Albei ca Zăpada și se îndrăgostește de ea. El vine să o salveze și să o trezească din somnul morții indus de mama vitregă. La finalul poveștii, mama vitregă primește o pedeapsă pentru toate acțiunile ei rele. Povestea "Alba ca Zăpada și cei șapte pitici", abordează teme precum gelozia, răutatea, frumusețea interioară și puterea iubirii adevărate.



Ursul pacalit de vulpe

de Frații Grimm

Exercitiul 1

Continuă povestea până la întâlnirea ursului cu vulpea

A fost odată, ca niciodată într-o pădure, o vulpe viclenă și șireată. Vulpea, fiindui foame si negăsind nimic de mâncare s-a așezat lângă o tufă lângă drum gândindu-se ce să mai facă, ca să poată găsi ceva de mâncare.

În lungul drumului vede un car tras de boi plin de pește_____

Exercițiul 2

Scrieți cât mai multe nume de animale care trăiesc în pădure:

Exercițiul 3

Găsiți zece cuvinte care să înceapă cu o vocală și zece cuvinte care să înceapă cu o consoană:

Exercițiul 4

Alcătuți propoziții cu sensurile cuvintelor: broască, baie, a călca, toc ,a purta, închis, coadă.

Exemplu -„a bate” Vântul **bate** dinspre apus

Bate cineva la usa?

Exercițiul 5

Scrieți în dreptul însușirilor cui se potrivește **vulpea sau ursul** din povestea „Ursul păcălit de vulpe.”

Vicleană	_____	Puternic	_____
Masiv	_____	Isteață	_____
Naiv	_____	Indemanatică	_____
Sprintenă	_____	Harnic	_____
Neindemanatic	_____	Sarmanda	_____

Agilă _____

Exercițiul 6

Completați propozițiile cu ajutorul cuvintelor obținute din următorii termeni
car, nor, coada, noapte

Exercițiul 7

Găsește în chenarul de mai jos cuvintele care reprezintă animale. Ele se pot afla pe orizontală sau pe verticală.

H	I	P	O	P	O	T	A	M	O	R
I	E	A	A	U	G	I	R	A	F	A
E	P	U	I	M	A	G	A	I	N	A
N	U	N	E	A	R	R	I	M	S	E
A	R	I	C	I	L	U	P	U	R	S
M	E	D	U	Z	A	R	A	T	O	N
V	U	L	P	E	U	A	P	A	S	P
A	R	I	C	I		T	A	P	T	U
C	A	N	G	U	R	A	G		R	M
A	N	T	I	L	O	P	A	E	U	A
Z	E	B	R	A	C	A	L	I	T	G

Exercițiul 8

Pune cuvintele în ordine pentru a obține propoziții corecte:

- un animal de culoare este Vulpea și ret roșcată

- vara diferă între Culoarea anotimpurile și iarna vulturilor polare

- brun este și sub numele de grizzly Ursul în alte țări cunoscut
-

- sunt surprinzător de având Urșii în vedere greutate lor rapizi
-

Retineti !

În povestea "Ursul păcălit de vulpe", vulpea și ursul sunt personaje cu trăsături distincte

Vulpea este considerată un animal isteț, cu abilități de înșelăciune și strategie. Ea utilizează inteligența și viclenia pentru a-și atinge scopurile și pentru a-i păcăli pe ceilalți. Vulpea se descurcă cu ușurință în diverse situații și este capabilă să găsească soluții inventive. Ea este rapidă în mișcări și agilă, având capacitatea de a se deplasa cu ușurință și de a se adapta la diferite medii. Vulpea are un farmec aparte și abilități retorice remarcabile, fiind capabilă să convingă și să manipuleze prin cuvinte.

Ursul este o ființă imensă, cu o statură impunătoare și o forță fizică considerabilă. El este adesea prezentat ca fiind naiv și ușor de păcălit, fiind înclinat să creadă în minciunile altora. Ursul are o forță considerabilă și este capabil să provoace distrugerii în jurul său atunci când este provocat. El este asociat cu o muncă grea și cu o abordare dedicată în îndeplinirea sarcinilor sale. Uneori, ursul poate fi prezentat ca fiind puțin neîndemânatic în mișcările sale și, deși puternic, nu este la fel de agil ca vulpea.



Cenușăreasa

de Frații Grimm

Exercițiul 1

Continuă povestea pe scurt.

Cenușăreasa era o tânără și frumoasă fată, dar trăia într-o sărăcie cruntă, sub asuprirea mătușii sale și a celor două surori vitrege. Trebuia să facă toate treburile casnice și să doarmă într-un colț murdar, în timp ce celelalte fete se bucurau de toate privilegiile. Însă în ciuda greutăților, Cenușăreasa păstra o inimă bună și un suflet curat.

Într-o zi, când soarele strălucea pe cer, se anunță un bal la castelul regal, unde prințul urma să-și găsească mireasa. Cenușăreasa visa mereu să participe la bal, dar mătușa și surorile ei nu-i dădeau voie. Însă, un moment magic se petrecu atunci când o zână bună îi apără în față și îi oferă o rochie strălucitoare și pantofi de cristal.....

se joacă

se bucură

se relaxează

se supără

se filmează

se gândește

se lovește

se catără

se retrace

Exercițiul 4

Formulați propoziții cu aceste cuvinte după modelul dat :

Maria se ascunde în garaj / Maria s-a ascuns în garaj

Exercițiul nr 5

Completați coloanele după exemplul dat .

Azi

îi oferă

îi explică

Ieri

i-a oferit

Andrei îi oferă Anei o floare / Andrei i-a oferit Anei o floare

[illegible]

Alcătuiește un dialog de șase rânduri între Cenușăreasa și mama vitregă sau între Cenușăreasa și cele două surori.



PRINȚUL FERMECAT

de Frații Grimm

Exercițiul 1

Cititi cu atentie textul de mai jos

A fost odată ca niciodată, a fost un împărat care avea mai multe fete și toate erau frumoase ca niște zâne. Dar cea mai mică era atât de frumoasă, că până și soarele, care văzuse atâtea, se oprea în loc, uitându-se la dânsa și minunându-se de atâtea frumusețe.

La o mică depărtare de palatul împărătesc se întindea o pădure adâncă și întunecoasă, iar în pădure, la umbra unui tei bătrân, se putea vedea o fântână. În zilele cu prea mare zăduf, cea mai mică dintre fetele împăratului se ducea în pădure și se așeza pe ghizdurile fântânii răcoroase. Stătea așa fără să facă nimic și când o prindea urâtul scotea dintr-un buzunar o minge de aur; o arunca în sus, o prindea din zbor în căușul palmelor și-apoi o arunca iar. Țăsta era jocul care-i bucura cel mai mult inima.

S-a întâmplat însă odată ca mingea să-i scape din palme și căzând pe pământ să se ducă de-a rostogolul de-a dreptul în fântână. Fata de împărat o urmări cu privirea, dar mingea pieri de parcă n-ar fi fost și fântâna era tare adâncă, atât de adâncă, de nu-i putea zări fundul! Se porni atunci domnița pe plâns și plânse în hohote, neputând în nici un chip să-și ostoiască amărăciunea. Și cum se jelea ea, numai ce aude că-i strigă cineva din apropiere:

– Ce ți s-a întâmplat, domniță, de ce te bocești așa? Plângi că s-ar muia și pietrele de mila ta!

Fata căută în jur, să afle cine anume îi vorbește, și văzu un broscoi ce taman atunci scosese din apă capul lătăreț și buburos și privea la ea cu niște ochi cât cepele!

– Ah, tu erai, moș Bălăcilă! se miră ea. Iaca, plâng că mi-a căzut mingea de aur în fântână.

– Șterge-ți lacrimile și nu mai plânge, o mângâie broscoiul, că-mi stă în putință să te ajut. Dar vorba e: ce-mi dai tu dacă-ți aduc din apă jucăria?

– Orice dorești, dragul meu broscoi; rochiile mele, pietrele nestemate, mărgăritarele, chiar și coroana de aur, pe care o port pe cap, de-o poftești cumva!

Exercițiul 2

Construiește mai multe propozitii simple, pe care apoi să le dezvolti după modelul dat adăugând detalii despre timp și loc.

Propozitia simplă

- Prințesa a întâlnit broscoiul lângă lac.

Propozitia dezvoltată

- Prințesa a întâlnit un broscoi verde și zâmbitor lângă lacul liniștit, înconjurat de nuferi și flori colorate."

Exercițiul 3

Alcatuiește cât mai multe cuvinte cu literele date :

A, E, I, R, S, T, N, L

Exercițiul 4

Ordoneaza cuvintele si scrie propozitia obtinuta

prințesa, lac, broscoiul, lângă, era

castelul, mare, în, trăia, prințesa

prințea, frumoase, avea, surori ,

oferit, ajutor, broscoiul, i-a, prințesei

lacul , în, sărea, rece, broscoiul, vessel

Exercițiul 5

Compune o scurtă poveste după modelul dat și pune întrebări adecvate textului:

Într-o dimineață frumoasă de primăvară, Radu a plecat cu bunicul său la pădure. Purta un rucsac mic în care avea un sandviș, o sticlă cu apă și un caiet de desen. Pe drum, a văzut o veveriță care alerga repede pe o creangă și o familie de căprioare care păștea liniștită.

Bunicul i-a arătat cum să recunoască urmele animalelor și cum să asculte sunetele pădurii. Radu a fost uimit să afle cât de multe lucruri interesante se pot învăța din natură. La final, s-au așezat pe o pătură și Radu a desenat tot ce văzuse.

Întrebări :

-
- This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Alege varianta corectă:

pierdut prințesa în fântână?

- i-a adus mingea înapoi?

- a cerut broasca prințesei în schimb?

- făcut prințesa când broasca a venit la palat?

- ☐ a) a fost bucuroasă

☐ b) nu a vrut să-l primească

☐ c) l-a ascuns

Ce s-a întâmplat cu broasca la final?

☐ a) a fugit

☐ b) a rămas broască

☐ c) s-a transformat într-un prinț

II. Completează spațiile libere:

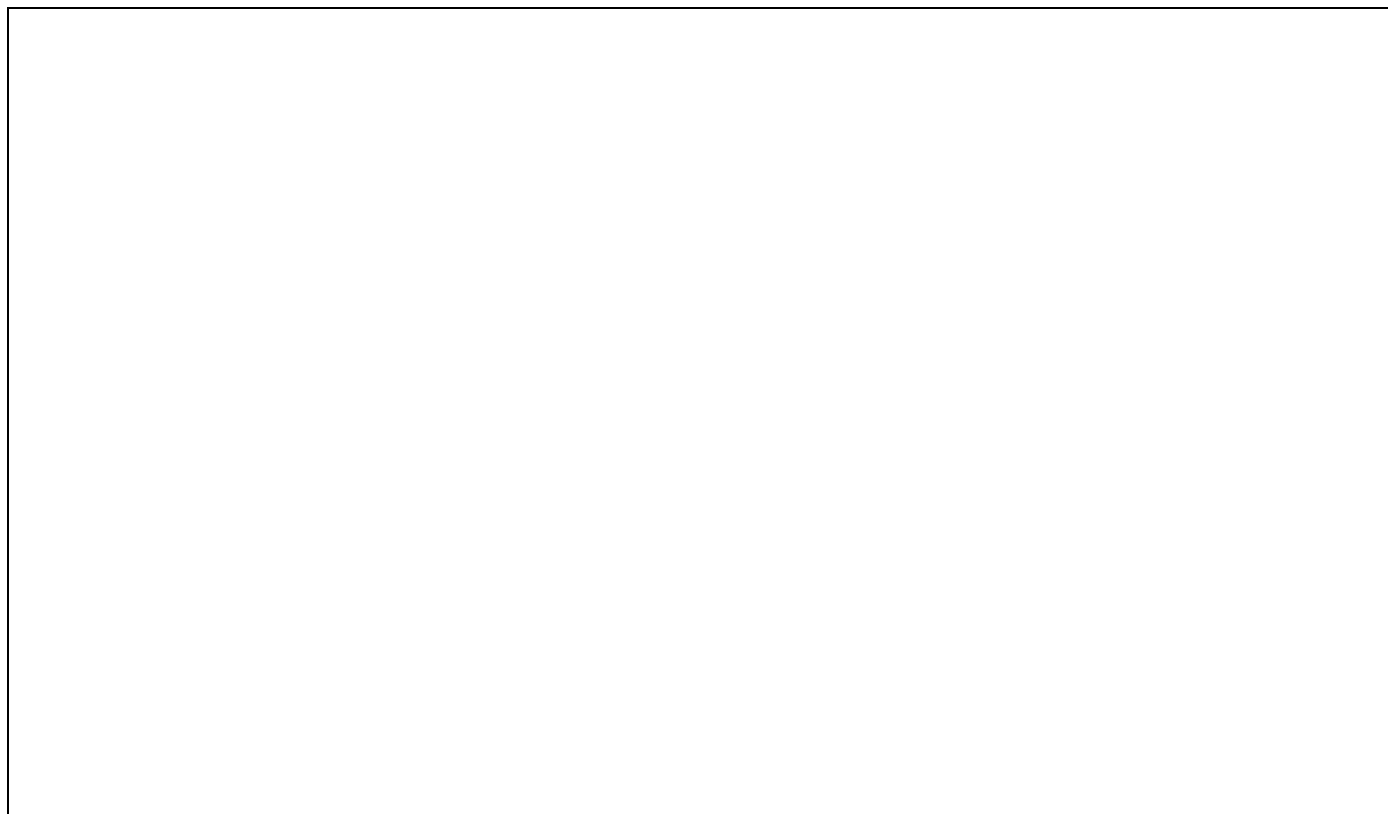
Broasca era, de fapt, un _____ blestemat.

El a fost eliberat atunci când prințesa l-a _____.

Învățăm din poveste că este bine să ne ținem de _____.

III. Desenează:

Desenează într-un chenar broasca sau momentul când ea se transformă în prinț.



Rețineți !

Aparențele pot fi înșelătoare

Personajul fermecat -broasca este de fapt un prinț bun și nobil. Povestea ne amintește că nu trebuie să judecăm pe cineva doar după cum arată.

Răsplata vine prin bunătate și fidelitate

Eroina -printesa este răsplătită pentru curajul, loialitatea sau bunătatea ei față de creatura fermecată.

Promisiunile trebuie respectate

De multe ori, povestea implică o promisiune făcută de eroina principală (de exemplu, că va trăi cu broasca dacă îi aduce mingea pierdută), iar respectarea acestei promisiuni duce la dezvăluirea adevărului și ruperea blestemului.

Dragostea sinceră rupe vraja

Tema iubirii adevărate este centrală: doar un gest sincer de iubire poate rupe vraja și reda prințului forma sa adevărată.

Elemente magice și simbolice

Blestemul, transformarea, și eliberarea prin iubire sunt teme des întâlnite în basme, cu puternice semnificații morale și simbolice.



PRÂSLEA CEL VOINIC ȘI MERELE DE AUR

de Petre Ispirescu

Exercitiul Nr 1

Cititi textul :

Era odată un împărat puternic și mare și avea pe lângă palaturile sale o grădină frumoasă, bogată de flori și meșteșugită nevoie mare! Așa grădină nu se mai văzuse până atunci, p-acolo. În fundul grădinei avea și un măr care făcea mere de aur și, de când îl avea el, nu putuse să mănânce din pom mere coapte, căci, după ce le vedea înflorind, crescând și pârguindu-se, venea oarecine noaptea și le fura, tocmai când erau să se coacă. Toți paznicii din toată împărăția și cei mai aleși ostași, pe care îi pusese împăratul să pândească, n-au putut să prinză pe hoți. În cele mai de pe urmă, veni fiul cel mai mare al împăratului și-i zise:

– Tată, am crescut în palaturile tale, m-am plimbat prin astă grădină de atâtea ori și am văzut roade foarte frumoase în pomul din fundul grădinei, dar n-am putut gusta niciodată din ele; acum a dat în copt, dă-mi voie ca nopțile astea să păzesc însumi, și mă prinz că voi pune mâna pe acel tâlhar care ne jefuiește.

– Dragul meu, zise tată-său, atâtea oameni voinici au păzit și n-au făcut nici o ispravă. Doresc prea mult să văz la masa mea măcar un măr din acest pom care m-a ținut atâta sumă de bani și de aceea, iată, mă înduplec și te las ca să pândești, măcar că nu-mi vine a crede că o să izbutești.

Atunci fiul împăratului se puse la pândă o săptămână întreagă: noaptea pândeă și ziua se odihnea; iară când fu într-o dimineață, se întoarse trist la tată-său și-i spuse cum

priveghease până la miezul nopții, cum mai pe urmă îl apucase o piroteală de nu se mai putea ținea pe picioare, cum, mai târziu, somnul îl copleși și căzu ca un mort, fără să se poată deștepta decât tocmai când soarele era rădăcat de două sulite, și atunci văzu că merele lipsesc.

Nepoftită fu mâhnirea tatălui său, când auzi spuindu-i-se astă întâmplare.

De silă de milă, fu nevoit a mai aștepta încă un an, ca să facă și voia fiului său celui mijlociu, care cerea cu stăruință de la tată-său ca să-l lase și pe dânsul să pândească, și se lega că el va prinde pe hoții care îi făcea atâta întristare.

Timpul veni, merele începură a se pârgui; atunci fiul său cel mijlociu păzi și el; dară păți ca și frate-său cel mare.

Tată-său, deznădăjduit, pusese în gând să-l taie; dar fiul său cel mic, Prâslea, veni cu rugăciune către tată-său, și-i zise:

– Tată, atâția ani l-ai ținut, ai suferit atâtea necazuri după urma acestui pom, mai lasă-l, rogu-te, și anul acesta, să-mi încerc și eu norocul.

– Fugi d-aci, nesocotitule, zise împăratul. Frații tăi cei mai mari, atâți și atâți oameni voinici și deprinși cu nevoile n-au putut face nimic, și tocmai tu, un mucos ca tine, o să izbutească? N-auzi tu ce prăpăstii spun frații tăi? Aici trebuie să fie ceva vrăji.

– Eu nu mă încumet, zise Prâslea, a prinde pe hoți, ci zic că o încercare de voi face și eu, nu poate să-ți aducă nici un rău.

Împăratul se înduplecă și mai lăsă pomul netăiat încă un an.

Sosi primăvara: pomul înflori mai frumos și legă mai mult decât altădată. Împăratul se veseli de frumusețea florilor și de mulțimea roadelor sale, dară când se gândea că nici în anul acesta n-o să aibă parte de merele lui cele aurite, se căia că l-a lăsat netăiat.

Prâslea se ducea adesea prin grădină, da ocol mărului și tot plănuia. În sfârșit, merele începură a se pârgui. Atunci fiul cel mai mic al împăratului zise:

– Tată, iată a sosit timpul; mă duc să pândesc și eu.

– Du-te, zise împăratul; dară negreșit că și tu ai să te întorci rușinat ca și frații tăi cei mai mari.

– Pentru mine n-are să fie așa mare rușine, zise el; fiindcă nu numai că sunt mai mic, dară nici nu mă leg ca să prinz pe tâlhari, ci numai o cercare să fac.

Cum veni seara, se duse, își luă cărți de cetit, două țepușe, arcul și tolba cu săgețile. Își alese un loc de pândă într-un colț pe lângă pom, bătu țepușele în pământ și se puse între ele, așa cum să-i vină unul dinainte și altul la spate ca, dacă îi va veni somn și ar moțâi, să se lovească cu barba în cel de dinaintea lui și dacă ar da capul pe spate, să se lovească cu ceafa în cel de dinapoi.

Astfel pândi până când, într-una din nopți, cam după miezul nopții, simți că-l atinge încetișor boarea ziorilor care îl îmbăta cu mirosul său cel plăcut, o piroteală moleșitoare se alegă de ochii lui; dară loviturile ce suferi vrând să moțâiască îl deșteptară, și

rămase priveghind până când, pe la revărsat de zori, un ușor fâșâit se auzi prin grădină. Atunci, cu ochii țintă la pom, luă arcul și sta gata; fâșâitul se auzi mai tare și un oarecine se apropie de pom și se apucă de ramurile lui; atunci el dete o săgeată, dete două și, când dete cu a treia, un geamăt ieși de lângă pom și apoi o tăcere de moarte se făcu; iară el, cum se luminează puțin, culese câteva mere din pom, le puse pe o tipsie de aur și le duse la tatăl său.

Niciodată n-a simțit împăratul mai mare bucurie decât când a văzut la masa sa merele de aur din care nu gustase niciodată.

Exercițiul 2

Alege varianta corectă:

1. Ce se fura în fiecare an din grădina împăratului?
☐ a) pere
☐ b) prune
☐ c) mere de aur
2. Cine era Prâslea?
☐ a) un vrăjitor
☐ b) mezinul împăratului
☐ c) un negustor
3. Ce face Prâslea pentru a prinde hoțul?
☐ a) doarme sub copac
☐ b) se ascunde și veghează noaptea
☐ c) trimite o pasăre
4. Ce găsește Prâslea într-o altă lume, sub pământ?
☐ a) trei zmei și trei fete de împărat
☐ b) un castel de gheață
☐ c) o pădure fermecată
5. Cum se termină povestea?
☐ a) Prâslea moare
☐ b) Prâslea se întoarce cu fetele și se însoară cu cea mai mică
☐ c) Prâslea rămâne sub pământ

II. Completează spațiile libere:

1. Prâslea este cel mai _____ fiu al împăratului.
2. El reușește să rănească hoțul și pornește pe urmele lui într-o lume de _____.
3. În final, Prâslea este răsplătit cu iubirea și mâna fetei de împărat și urcă la lumină cu ajutorul unui _____.

III. Desenează:

Desenează un măr de aur sau pe Prâslea luptând cu zmeul.

Exercitiul 3

Completează spațiile libere cu cuvintele potrivite:

Cuvinte ajutătoare:

mare, avea, mic, împăratul, fii, trei, mijlociu

1. _____ avea o grădină cu mere de aur.
2. El avea _____ fii.
3. Cel mai _____ fiu se numea Prâslea.
4. Fiul cel _____ a fost și el la pază, dar nu a prins hoțul.
5. Prâslea era cel mai _____, dar și cel mai curajos.
6. _____ a fost tare bucuros când Prâslea s-a întors cu fetele de împărat.

Exercitiul 4

Formulează propoziții cu cuvinte din basm :

1. Prâslea
2. împărat
3. fete de împărat
4. zmeu
5. măr de aur
6. curaj
7. grădină
8. hoț
9. magie
10. lumină
11. lume sub pământ
12. fiu
13. pădure fermecată
14. părinți
15. mergând

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Exercițiu:5

Folosiți aceste cuvinte pentru a crea propoziții simple sau chiar o compunere scurtă.
De exemplu:

1. Prâslea a fost un băiat curajos care nu s-a temut de zmeu.
2. Împăratul a dat porunca ca merele de aur să fie păzite cu mare grijă.
3. În pădurea fermecată, Prâslea a întâlnit o lume sub pământ.
4. Fetele de împărat l-au ajutat pe Prâslea să ajungă la castelul zmeului.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Exercițiul 6

Raspundeti la intrebari

- Cum arată o grădină fermecată?

- Ce a făcut Prâslea când a văzut zmeul?

- Cine era Prâslea și ce calități avea?

- De ce este Prâslea un personaj curajos?

- Ce ai fi făcut tu în locul lui Prâslea?_

- Ce a făcut împăratul când a aflat că se fură merele?

- Ce sfat i-a dat împăratul fiului cel mic?

- Cum crezi că se simțea împăratul la finalul poveștii?

- Cum arăta zmeul din poveste?

- Ce plan a făcut Prâslea ca să-l învingă?

- Crezi că zmeul a fost viclean? De ce?

- Ce lucruri magice apar în basm?

- Îți place magia? Ce ai face dacă ai avea puteri magice?

- Ce obiecte magice apar în poveste?

Exercițiul 7

Scrie câteava însușiri ale personajelor principale din basm

- Prâslea – _____
- Împăratul – _____
- Frații mai mari _____.
- Zmeii – _____
- Fetele de împărat – _____.

Rețineți!

- Cine este bun, curajos și cinstit este răsplătit.
- Chiar și cel mai mic poate fi cel mai viteaz.
- Trădarea este pedepsită, iar adevărul iese la lumină.

